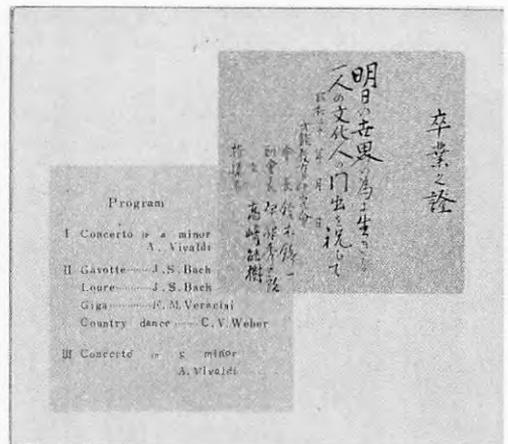


## ごあいさつ

「才能は生まれつきではない」

社団法人才能教育研究会創始者  
鈴木鎮一 (1898 - 1998)



昭和 20 年代の才能教育研究会卒業証書。鈴木鎮一直筆。  
Program 全曲弾けた生徒に授与された。

鈴木鎮一は、人類すべてが母語を自由自在に話せることに着眼し、母親が我が子に母語を教える時のような環境、愛情、繰り返しの条件を整え実践する「母国語の教育法」を創出しました。この教育法「スズキ・メソード」を用いて幼児期からの音楽教育を通し、高い感性と美しい心を持った人間を育て、やがてこの地球上がその様な人々で満ちることを願い、その教育法の実践に生涯を捧げました。現在、全世界 46 カ国で 40 万人以上の子供達がスズキ・メソードでヴァイオリン、チェロ、ピアノ、フルートなどを学んでいます。



社団法人才能教育研究会会長  
国際社会学者  
公立大学法人国際教養大学  
理事長・学長  
中嶋嶺雄

### スズキ・メソードと三重の輝き

才能教育研究会第 7 回三重大会コンサートの開催、おめでとうございます。今回の三重大会は才能教育研究会の数多くのコンサートのなかでも、大変ユニークなプログラムであることに感心しております。東海地区の指導者として全国指導者研究会の開催などにリーダーシップを発揮されている末廣悦子先生のアイデアが活かされているように思います。スズキ・メソード出身の名ヴァイオリニスト大谷康子さんのソロに加えて、今春スタートした才能教育研究会OB・OG会の会長・副会長も参加されるなど、中身の濃い楽しいコンサートになるものと期待しております。

才能教育運動の創始者・鈴木鎮一先生は、「どの子どもも育つ 育て方ひとつ」をモットーに、幼児期にバッハやモーツァルト、ベートーヴェンやブラームスのような偉大な天才の音楽に接しつつ才能を育むことができるというスズキ・メソードの道を切り拓かれました。スズキ・メソードで皆様が習得する豊かな感性と音楽を奏でることで得られる喜びは、必ずや生涯の糧になるものと信じます。

音楽を通じた幼児教育は、幼児期からの外国語教育、とくに英語の早期教育とも大きなつながりがあるのです。文部科学省も 2011 年 4 月からの小学校英語の導入によりやく踏み切りました。同時に幼児教育の大切さも強調しはじめています。

こうして、まさにスズキ・メソードの先見性が教育の現場にも反映しつつある時期ですので、どうか一人でも多くの子供さんがスズキ・メソードで立派に育たれますことを切望しております。

三重の生徒の皆さん、今日は一日楽しく、そして立派な音で演奏してくださいね。

### 「どの子どもも育つ 育て方ひとつ」

この考え方のスズキ・メソードで育てていただいた私は今本当に楽しく充実した生活をおくらせていただいています。ここで育てていただけたことを深く感謝しています。

子供の時スズキ・メソードの西崎信二先生の教室で一緒にした末廣悦子先生のお声掛けで、2008 年の「鈴木鎮一先生、生誕 110 年コンサート」に続き、また皆様と一緒にできて本当に嬉しく思っております。

スズキ・メソードは、音楽を通して世界を明るくできる人々を育てるためにも大変重要なメソードだと思います。今後ますますこのメソードが大きく拡がっていくことを願っております。

今日はOB・OGの方々も一緒に皆で楽しく演奏したいと思います。



ゲストヴァイオリニスト  
スズキ・メソード OB・OG会理事  
大谷康子

# 第7回スズキ・メソード三重大会

with YASUKO OHTANI

2010年12月12日(日) 午後2時開演

四日市市文化会館 第2ホール



## ゲストソリスト：大谷康子プロフィール

3歳より西崎信二氏（元才能教育研究会東海地区指導者）についてヴァイオリンを始める。

1964年才能教育研究会第1回海外派遣演奏旅行（テンチルドレン）に選ばれアメリカ各地で演奏する。東京藝術大学、同大学院博士課程を修了。全日本学生音楽コンクール全国第1位。シェリング来日記念コンクール第2位。

1988年、日本の女性ヴァイオリニストで初めて一夜に3曲（メンデルスゾーン、ストラヴィンスキー、ラロ）のヴァイオリン協奏曲を演奏し、大きな話題となる。

1990年には、ヨーロッパ4都市（ローマ、ウィーン、ベルリン、ケルン）でリサイタルを開き、好評を得る。日本各地でもリサイタルを開催。また、スロヴァキアフィル、東響、新日本フィル、東京シティフィル、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、名古屋フィル、大阪フィル、関西フィル、九州交響楽団などのソリストを務めるほか、海外へ招かれての演奏、テレビ「題名のない音楽会」（300回以上最多出演）をはじめ多岐にわたる分野のメディアへの出演、さらに室内楽、現代音楽への分野にも力をいれている。コンサートの合間には病院でのボランティア演奏を精力的に行うなど、その意欲的な活動は多くのファンから支持を得ている。

1999年、2008年のサントリーホール大ホールでのリサイタルも満員の聴衆を魅了し、圧倒的な成功をおさめた。2005年には弦楽四重奏団「クワトロ・ピアチェーリ」を結成し、その質の高い演奏も注目されている。

CDはソニー等からロングセラー『椿姫ファンタジー』『夢のあとに』、無伴奏作品を集めた『深紅のシャコンヌ』など多数。昨年『メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲／ラロ：スペイン交響曲』がキングレコードより発売された。この2曲は全音楽譜より自身の校訂版も出版されている。

東京交響楽団ソロ・コンサートマスター。東京音楽大学教授。

日本交響楽振興財団理事。スズキ・メソッド OB・OG会理事。

使用楽器は1708年製ピエトロ・グアルネリ。

オフィシャルウェブサイト <http://www.yasukoohtani.com/>

## 協賛（順不同）

(有) 弦楽器グレイス

愛知県名古屋市中区千種区四谷通 1-19-1 ディオネ四谷Ⅱ 1階C  
TEL&FAX 052-782-8129

(有) バイオリンリサーチ

東京都港区六本木 3-4-25 六本木ヒルトップハウス B01  
TEL 03-3582-3233 FAX 03-3585-9528

(株) ミュージックプラザ

愛知県名古屋市中区栄 3-27-30 武馬ビル 2F  
TEL 052-264-4601

楽器工房 ピアノ・フォーラム

三重県四日市市青葉町 800-2  
TEL 059-353-8765

甲斐建築設計

カーリング四日市生薬店 カーオーダーM

ハギノ歯科

辻歯科医院

河合歯科医院

潤田ファミリー歯科

大安病院

スズキ・メソッド OB・OG会

スズキ・メソッド OB・OG会（会長）木村真一（副会長）始田俊哉（常務理事）川野俊彦 秋葉三佐子 守田千恵子

毘沙門山寺

佐野登喜男

## スズキ・メソッド三重支部・津支部 教室

ヴァイオリン	講師	支部	教室名	曜日	電話番号
ヴァイオリン	吉田好美	津	津市上浜町 6-78-1 美和音楽教室	土	0568-51-2609
	荻村麻衣子	津	津市下井財町津興 1267 阿漕教会	金・土	052-798-0244
	宮島克実	四日市	四日市市安島 2丁目	水	0561-72-7554
	未廣悦子	富田	四日市市富田 2丁目 16-14	月・火・水・木・土	059-365-0260
桑名		桑名市新矢田 1-63-1 辻歯科内	金	059-365-0260	
チェロ	廣岡直城	四日市	四日市市北浜町 4-12	月	090-7436-2484
		津	津市上浜町 6-78-1 美和音楽教室	金	090-7436-2484



才能教育研究会

三重支部・津支部

ピアノ科もあります  
詳しくは公式ホームページをご覧ください

<http://www.suzukimethod.or.jp>

# プログラム

## ◆ゲスト演奏

ヴァイオリンコンチェルト四季より「冬」…… ヴィヴァルディ  
 Allegro non molto  
 Largo  
 Allegro

ヴァイオリンコンチェルト イ短調…………… バッハ  
 Allegro  
 Andante  
 Allegro assai

ソロヴァイオリン 大谷康子  
 弦楽伴奏 三重大会弦楽団

△ 休憩

## ◆ヴァイオリン斉奏

タンブラン …………… グレトリー  
 ソナタ4番 1, 2楽章 …………… ヘンデル  
 無窮動 …………… ボーム  
 ユーモレスク …………… ドヴォルジャーク

## ◆チェロ斉奏

白鳥 …………… サン＝サーンス  
 ソナタハ長調よりアレグロ …………… ブレヴァール  
 メヌエット長調 …………… ベートーヴェン  
 メヌエット第2番 …………… バッハ  
 リゴードン …………… パーセル  
 フランス民謡 …………… 外国民謡

△ 休憩

## ◆リズム

(キラキラ星変奏曲より)

## ◆弦楽合奏

アイネクライネナハトムジーク …………… モーツァルト

## ◆ヴァイオリン・チェロの合奏

メヌエット …………… ボッケリーニ  
 ブーレ …………… ヘンデル  
 メヌエット3番 …………… バッハ  
 無窮動 …………… 鈴木鎮一  
 アレグロ …………… 鈴木鎮一  
 こぎつね …………… ドイツ民謡  
 ちょうちょう …………… ドイツ民謡  
 キラキラ星変奏曲 …………… 鈴木鎮一

ピアノ伴奏  
 コントラバス  
 チェンバロ

田中富士子  
 小金丸章斗  
 宮島桂子