



## スズキ・イヤーの有終の美を —— 年頭に当たって

才能教育研究会会長 中嶋嶺雄(国際社会学者)

才能教育研究会東海地区の皆様、新年おめでとうございます。

2008～2009年は鈴木鎮一先生の没後10年・生誕110周年というエポックメイキングの年ですね。来る1月23～25日には東京の銀座十字屋ホールでスズキウィークと銘打ったイベント(展示・講演・演奏など)があり、3月30日には東京の日本武道館で鈴木鎮一先生 生誕110周年記念の第52回グランドコンサートが開催されます。出演される子供さんや保護者の方々はもとより、指導者の先生方も大会役員さんの皆さんも心地よい緊張感と大きな期待を秘めて準備に取り掛かっておられることと思いますので何卒よろしく願いいたします。立派な「スズキ・トーン」で大会を盛り上げてください。

このような重要な時期に私は昨年7月、国際的芸術家であられる豊田耕児先生を引き継いで才能教育研究会の第三代会長に就任いたしました。折しも鈴木先生が早くから唱えられてきた幼児教育の重要性がようやく国家レベルでも認識されつつありますので、これからのグローバル化の時代に相応しい才能教育研究会の新しい地平を皆さんと共に切り開いてゆきたいと思っております。

本会の中核として重要な役割を果たされてきた東海地区におかれましても、新地区委員長の末廣悦子先生を中心に更なる発展を遂げられることと期待しております。

110th. And the twinkles go on.....☆

永久に輝け  
キラキラ星のごとく.....☆

鈴木鎮一先生生誕110年記念

第52回スズキ・メソッド  
グランドコンサート

2009.3.30(月) 13:00開演 日本武道館



- 東海地区リハーサル 2009.3.15(日) 金山音楽プラザ
- グランドコンサート当日ボランティア募集

上記の詳細は才能教育通信をご覧下さい。

平成21年1月22日  
発行

No. 34

才能教育研究会  
東海地区連絡協議会  
三科



# 心から心へ

「心から心へ」のスタートラインのきき 典の物語



鈴木鎮一先生と豊田耕兒先生

世界の夜明けは

子供から

第一巻



写真提供:後藤孝郎氏

## 子供に学ぶ

五つ六つくらいの子供たちが、ほんとうに自分を  
欺かないということや、素直に人を信じて  
少しも疑わないということに気づいたのです。  
天使のようなすばらしい子供たちの姿が、  
私にとっても大きな感動を与えてくれました。

「鈴木鎮一全集 六巻」

15ページより

鈴木鎮一指導曲集

CDカタログより

●学習と指導の目標と方法

先生と親のための4つのポイント

ヴァイオリン練習のためのポイントとして、次の4つの事柄が上げられます。

1. 毎日CDを聞かせて、音楽的センスを養うこと。
2. 美しい音を育てる教育を行うこと。  
(Tonalization)
3. 確実な音程、上手な弓の持ち方、良い姿勢の指導をすること。
4. 家庭で楽しくよく学習する心を育てる教育方法を取ることを、の四つです。

これを徹底して行なえば、どの子供もりっぱに育つという教育法です。

練習している曲がよく弾けるようになった時、再度聞いてCDに劣らない程立派に弾こうと思ひ努力する時同時に初めて優れた人間への道が開かれるのです。これが最も重要な私の教育法です。

(12月道しるべの会 参考資料)

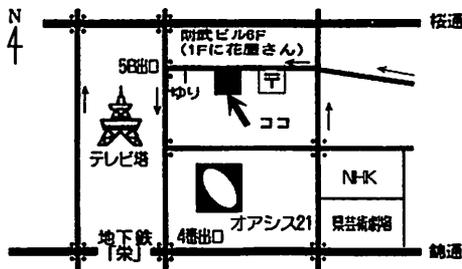
<道しるべの会>

10:00~12:00 於 東海事務所

- 2月2日(月) 深谷正徳さん(元東名古屋支部長)  
「鈴木先生とクライスラー」
- 3月2日(月) 佐藤文子さん(俳人)★  
「一茶の俳句」
- 4月13日(月) 深谷正徳さん 第2回
- 5月11日(月) 深谷正徳さん 第3回
- 6月1日(月) ビデオ会  
映画ミュージック・オブ・ハート  
原作ドキュメンタリー 鑑賞

★佐藤文子さん

俳人  
才能教育研究会理事  
中信地区俳句協会会長  
松本支部元会員



各行事の問い合わせ先

(社)才能教育研究会 東海事務所  
〒461-0005 名古屋市中区東桜1-10-3 則武ビル6F  
TEL:052-951-1352 FAX:052-963-6316  
E-mail:tohkai@suzukimethod.or.jp  
ホームページ://www.suzukimethod.or.jp

<編集>花井・神野・鷹見・鳥海・高橋

コンサート案内

日 時	コンサート名	場 所
1月24日(土) 13:30	國分クラス ニューイヤーコンサート (Vn)	カルチバ新川ホール (清洲市)
2月8日(日)	平野美穂ヴァイオリンリサイタル (長谷川クラス)	せとしんエンゼルホール (瀬戸市)
2月15日(日) 13:30	久保田クラス (VC) 4人の高校生によるソロヴァイオリンコンサート	布池カトリック文化センター内 コンコルディアホール
4月26日(日)	鈴木クラスコンサート (Vn)	愛知県芸術劇場 中リハーサル室
4月29日(祝・水)	長谷部クラス 一社教室コンサート (Vn)	熱田文化小劇場
5月2日(土)	國分クラス教室コンサート (Vn)	熱田文化小劇場
5月3日(祝・日)	末廣クラス 弦楽合奏コンサート	四日市市文化会館 第二ホール
5月17日(日) 13:30	岐阜支部 ヴァイオリンコンサート	サラマンカホール
6月7日(日)	山田・森山クラス コンサート (Vn)	長久手町文化の家 風のホール

平成20年度卒業式・演奏会

日 時	コンサート名	場 所
3月20日(祝・金)	愛知岐阜支部 卒業式&コンサート	岐阜市文化センター 小劇場
3月22日(日)	東名古屋支部卒業式	中京大学文化市民会館 ブルニエホール
3月24日(火)	豊田支部 卒業式&コンサート	豊田市民会館文化会館 小ホール
3月25日(水)	三重支部卒業式	あさけプラザ(四日市市)
3月27日(金)	西名古屋支部卒業式	熱田文化小劇場
4月5日(日)	東濃支部卒業式	多治見市文化会館 小ホール
4月11日(土)	豊橋支部 卒業記念コンサート	フロイデンホール (豊橋市)
4月11日(土) 13:00	津支部 卒業式&コンサート	三重県文化会館 小ホール(津市)
4月19日(日)	名古屋中央支部 卒業式&春のコンサート	名古屋青少年 文化センターホール

OBによるコンサート

長谷川 彰子チェロリサイタル  
日時:1月31日(土) 18:30開演  
場所:多治見市文化会館小ホール  
曲目:シューマン アダージョとアレグロ  
カサド 無伴奏チェロ組曲 等  
料金:1,500円

Cello Ensemble Nakajima 2009  
OB,現役生による  
チェロアンサンブルコンサート  
日時:5月5日(祝・日) 15:00開演  
場所:三井住友しらかわホール  
曲目:カルザス サルダナ  
ポッパー レクイエム 等  
有料

※チケットは両コンサート共東海事務所所で扱っています。

東海大会協賛

- ・ユニセフ募金.....17,232円
- ・10月、11月の教材売上金の一割.....14,376円  
(地区費へ入金)

ご協力ありがとうございました。

- ♪ 久しぶりに大きな大会、これがさいごの参加かもしれないと思い、入魂しました。  
「イタリア」に参加することができて嬉しく思っています。「だめだ、下手だ」と各方面から言われていたようですが、豊田先生にご指導いただきましたおかげで、当日の演奏後、快い身震いをおぼえました。有難うございました。今年のグランドコンサートでは、同じ「イタリア」演奏のチャンスがあるそうですので、「この感動をもう一度！」是非参加したいと思っています。
- ♪ 「イタリア」という曲が弾くことができて本当によかったと思います。ヴァイオリンとヴィオラとチェロだけでなく、オーボエクラリネットやティンパニなど様々な楽器と演奏でき今までやったことのない盛大な演奏だったと思いました。
- ♪ イタリアはさすがでした。リハーサルから拝見したのですが豊田先生の一言一言でどんどん素晴らしくなっていきました。
- ♪ 朝霧の歌は情景が目につかびお会いした事のない鈴木先生ですが、お人柄をとて身近に感じる事ができ感動しました。
- ♪ 「どの子も育つ」はとてなつかしかったです。鈴木先生が上から見ていてくださった気がしました。



チェロの  
イス並べは  
おみごとでした

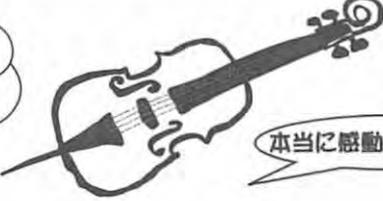
The 23rd SUZUKI METHOD  
**TOHKAI**  
Grand Concert



たくさんお友達と  
一緒に演奏することが  
できてドキドキしたよ  
知らない曲がいっぱい  
聴けてうれしかった

おがあさんやみんなに  
ほめられて うれしかった  
はいくがぜんぶいえたけど  
マイクがこながった  
さんねん

お兄さんやお姉さんの  
演奏はすごくカッコ  
よかったです  
東海大会って  
たのしいね！！



最後に豊田先生が  
「いい音でしたよ」  
とほめてくれたのが  
とてうれしかった

本当に感動しました(涙)

～お勧め書籍～  
JSバツハ (岡山 雅)  
講談社 現代新書

- ♪ 東海大会参加後おけいこの様子が変わり楽しく練習できるようになりました。
- ♪ 全てが初めての事で、親のほうは戸惑いもありましたが本番で子供が張り切ってタカタカタンと弾いたり俳句を言う姿を見て親ばかりですが感動しました。又上級生のひとたちの演奏を見て「どの子も育つ 親次第」だと改めて感じた1日でした。
- ♪ 子供あってこそこの東海大会だと実感致しました。いつもおけいこの通り気負う事なくやっけてのける子供達の姿に感動しました。
- ♪ 子供への影響がとて大きかったです。自分が弾けない曲への関心が強まり、次回はどの場所に行けるのか楽しみにしています。あの子は姿勢が良かったとかみんなと合わせるのは難しかったなど自分の中で反省する事もいくつかあったようで少し成長したかなと思えるようになりました。もついろいろな行事に参加して沢山の刺激を受けて欲しいと思いました。
- ♪ リズムの親子参加のスタイルがとて良かったと思います。一緒に育っていくという姿勢が伝わり感動しました。

地区の皆様のご協力のもと無事東海大会を終える事ができました。紙面をお借りし、お礼申し上げます。

実行委員一同