えておらず、国交は田中(角)がという。中国では佐藤政権は「反

重要な指摘だと思

宏元首相)

さんの功績にな

過去、現在、未来を語る

情勢が急を告げるという

脳場感があった。

治の大きな転換点で、アジ 中嶋 日中国交正常化

関係

帯の立場から一転、反と、中国の高級幹部子 関係論の手法で中国学問年にちなんで、国際 砂氏に「日中二十年」 されるなど激動の体験 ・東京外国語大学教授を発展させた中嶋嶺雄 革命分子のらく印を押 国際 ら、「そります。 題などは時間をかけて処理

れた日本女性から習ってい 唐 日本語はスパイとさ

しかも中国より

が高まっている。

がある。

をうたった戦争

がある。いま中国でその声をうたった戦争賠償の問題

にドラマチックだった。非常国交正常化に行った。非常 ーディオンと日本語を習っの運命を変えようと、アコ 唐 私にも感無量のこと台断交二十年ともいえる。 た。日中国交二十年は「日湾を切り捨てる方にかけ 年だ。あのころ、私は自分 本は大きなサイを投げ、 中ソ国境紛争の直 黒竜江省の が 華真後の六六年。宇宙にで 中嶋 私の初訪やは、文 ・ 観を変えたともいえる。 中国交正常化は、私の人生 戦ってきた。 庭の子供だからと思って、 国」と描き、他方は「地獄」 日本では一方が中国を「天 も行く雰囲気だった(笑)。 いま日本人の要がいる。日 動じなかった。両親はずっ と、革命幹部と 国交正常化を全体的にみ だが、私には

(敬称略)

イにされた。七二年はまだ、日本留学が罪となり、スパス(毛沢東夫人)ににらまれ、 学、社会主義思想に触れ、 父は三〇年代に日本に留 が帰っていたころになる。 が鉄泡を取り、台里労働を通が鉄泡を取り、 長をしていた関係で、江青の時は、人民日報の総編集 産党の根拠地)に行き、 草帰国後は延安(注=中国共 気になったので、 命に参加した。文化大革命 が鉄砲を撃つ訓練。 七二年はまだ 北京に逃 母が病 ことが分かった。非毛沢東の思想が大いなる虚妄だった。現実を見ることで、毛沢東 部に攻め込んだかもしれながいるとなった。 化がやがて、 ソ連はひょっとすると国境 ものが大きかったのでは。 止力になった。 いが、日、米との関係が抑 また中国の庶民にとって 日本を通じ西側世界の 改革・開放に

中嶋嶺雄氏

重にチャンネルを開いたからだろう。

東にチャンネレット (栄作元首相)さんが、慎

(栄作元盲===。

ので感慨深い。日中国交は起草に、私自身かかわった自民党幹事長)書簡」の

京都知事に託し、周恩来首を探った。当時、美濃部東

相に送った秘密の「保利(茂

中友好」はスローガンを超えた具体的な内実が問われる時代を迎えた。 広い市民レベルの交流をどう拡大していけるかにかかっている。その意味で、 年間の両国関係には、日本の中国侵略という「過去」にまつわる影もつきまとっ 戦の終結で新たな世界秩序が模索される中、 の史上初の訪中が計画され、 歩という外交パターンは日中間の「負の迢産」の根深さを改めて印象づけた。 た。教科書問題や靖国神社公式参拝などをめぐる中国の激しい批判と、日本の譲 二国間にとどまらない世界規模の重要性を持つに至っている。しかし、この二、戦の終結で新たな世界秩序が模索される中、「一衣帯水」の日中両国の関係は、 年の天安門事件、冷戦構造の崩壊など幾多の曲折を経ながらも、両国関係は政治、 十一世紀に向けた日中関係はこうしたマイナス要素を克服しつつ、両国の 日本と中国は今月二十九日、国交正常化二十周年を迎える。 文化などあらゆる面で飛躍的に拡大を遂げた。十月には天皇、皇后両陛下 日中国交正常化20周年 った。われわれ学者は、七択の幅を残しておく考えだ 守る立場で、できるだけ選 年九月の田中訪中は外交 国民レベルでの交流も一段と深まるに違いない。 牲者だ。 だった。

ろう屋の中だ。私もみじめ 中嶋あなたも文革の犠 し、この二十

思惑はあったが、庶民は早で、ソ連に対抗しようとので、ソ連に対抗しようとの

影響は大きかった。

し、日本が本当の意味で対った。だから二重に難しいを受けたのは大陸の人々だ

心をしなければ、終わらた

言う立場だが、現実に被害

一級に目覚めた。われわれはく近代化したい…という意

E ... 8 8 今のカラオケなども、欧米の人どん買い物をする姿…。 すぐ隣の、 よりまず日本からどんどん う世界」ですんでし 入ってくる。欧米なら「違 テレビ、冷蔵庫は日本製。 唐 私の家で最初のカラ

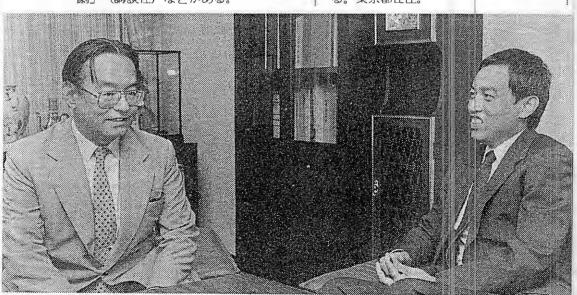
もっと率直な対話を

への付き合

て日本と

中嶋 嶺雄 (なかじま・みねお) 1936 年5月、長野県松本市生まれ。東京外大 中国語科卒。東京外大教授、社会学博士。 専攻は国際関係論・現代中国学。主な著 書に「中ゾ対立と現代」(中央公論社)、 「北京烈烈」(筑摩書房)、「中国の悲 (講談社) などがある。

唐 亜明 (タン・ヤミン) 1953年、北 京市生まれ。「中国旅行新聞」編集者を 経て、83年に来日。早大文学部卒後、福 音館書店編集部勤務。自らの文革体験を もとに書いた「ビートルスを知らなかっ た紅衛兵」(岩波書店)などの著書があ る。東京都在住。



嶋嶺雄氏 をおいた隣人の関係 と言うより少し距離 「日本と中国は友人 北海道新聞東京支

のか。文化大革命では 野面で遅れてしまった。 どうしてで 野面で遅れてしまった。 が、普通の人々は、たる人は戦争の経験者が 中国側にはあるのでは いが、賠償を取ってお誤解されるかもしれる をして天安門事件…。数千万人が死傷した。 いかなかったという思いから、中国がうまり ぜ放棄したのかはっき 何」に逃げ込む側面を 題ではない。「戦争的 唐 賠償を求めてい

には難しい。

てほしい。 中国建国の四九年 中国の

いる大きな問題だと思う。どう解決するか。残されてどう解決するか。残されて ないか。賠償しないと終れが、日本にとっているのではか、日本にとっているのではが、日本にとっては「ただが、日本にとっては「ただが、日本にとっては「ただが、日本にとっては「ただが、日本にとっては「ただが、日本にとっては「ないという」という。 らないでしょう、交通事故 唐 中嶋 賠償のスローガン 政治的意味も強い

のを見て変わっていった。

毛沢東思想を信じていた

かと。そういった心理的なわれより、ずっと豊かなのた、どうしてわれた国なのに、どうしてわれた国なのに、どうしてわれ 亜明氏 唐 世 賠償「台湾」がネック

た。日本人のメンタリティな問題だ。日本はアジア落に関係している。中国のは高は、中華民国が放棄した。中国のはいいでは、中嶋・デリケートで重要・中嶋・デリケートで重要・中嶋・デリケートで重要・中嶋・デリケートで重要・中嶋・デリケートで重要・中嶋・デリケートで重要・中嶋・デリケートで重要・中嶋・デリケートで重要・中嶋・デリケートで重要・ 唐氏多様な方法でも可能

と単純だった。日本の政府と単純だった。日本の政府はもっ人自身の台湾問題が残って、中国

怨(注=うらみに報いるにる。 として、蒋介石の以徳朝