

遊びマインド

ヴァイオリンに 夢中になれるとき



中嶋嶺雄
東京外国语大学教授

仕事が異常に忙しくて疲労しきっていたり、精神的なストレスがあったりするときでも、わが家の吹き抜けで独りヴァイオリンを弾いていると、あっという間に時間が過ぎ去って行き、心身ともに和んでくる。

私が最初にヴァイオリンを手にしたのが終戦直後の小学校4年生の冬、松本音楽院で鈴木鎮一先生に習い始めたときだから、もう40年以上の歳月が経っている。今では全世界に広がる鈴木メソッドは曲を全部暗譜で弾くのだが、子供の頃から親しんできたバッハやヴィヴァルディの曲を数曲弾くだけでかなりの時間が過ぎてしまう。近頃は、あちこちで室内楽の合奏をする機会があり、また我が家でも子供たち（今春から大学院生になる1人と大学生3人）とカルテットなどもようやくできるようになったので、新しい曲に挑戦して夢中になることが多い。週末や大学の休みにしばしば利用している松本の望岳山荘にも、音楽好きの友人、知人、幼な友達が来てくれて、合奏したり、伴奏したりしてくれる。

50を過ぎて少年時代に逆戻り

最近のヴァイオリンへの執着は、3年余り前にサントリー・ホールがオープンしたとき、2,000名もの聴衆を前に東京交響楽団のメンバーの伴奏で弾いたのが『文藝春秋』のグラビアに出たあたりからである。このときはすっかりあがってしまってうまく弾けなかつたので、もっと腕をみがく必要を痛感し、今日にいたっている。

昨年は、ちょうどゴルバチョフ書記長が訪中し、民主化デモが最高潮に達して北京に戒厳令がしかれた5月19日の夜、政・財・官・学界の音楽好きの集まり、音楽文化同好会の春季コンサートが赤坂プリンスホテルであった。当夜は、初めての試みとして私が中心でアマチュアの室内楽演奏ということになり、チェロのお上手な村上陽一郎氏（東大教授・科

学史）やプロ並のクラリネット奏者リチャード・ダッシャーさん（米国務省日本語研修所長）、生涯教育局長になったばかりのヴィオラの横瀬庄次氏（文部省）ら多くの友人・知人の心暖かい賛助を得てモーツアルトのクラリネット五重奏曲やバッハの二つのヴァイオリンのための協奏曲（私のパートナーは給田英哉・丸紅国際事業部長）などを演奏した。この夜以来、6月4日の天安門事件を経て、拙著『中国の悲劇』（講談社）を書き下した7月下旬頃までは、さすがにヴァイオリンを弾く時間がとれなかった。

去る12月には、友人の光田明正・聰子夫妻宅で芸大の外国人教授レース・フラショ女史も加わって下され、モーツアルトの弦楽五重奏曲ト短調（K.516）を弾いた。私は第2ヴァイオリンだったが、この曲の圧倒的な旋律美は涙が出るほどで、弾いてみてこそ、その真髄が味わえる。

近頃は、才能教育研究会の指導者で鈴木鎮一先生の姪でもある石川裕子さんとその長女のピアニスト咲子さんが私のためにモーツアルトのヴァイオリンとヴィオラとピアノのトリオ「ケーゲルシュタット」（K.423）におつきあいして下さるので、私の楽しみがさらに増えた。

こんな次第で最近はヴァイオリンについて書いたり話したりする機会が多く、この2月4日には、才能教育研究会吉祥寺センター創立20周年記念のコンサートが武蔵野市民文化会館で開かれ、私が記念講演を仰せつかった。翌5日夜はアマコスト駐日米国大使のお招きで大使公邸で開かれた19歳の美貌の天才アン・アキコ・マイヤース嬢のコンサートに出席した。彼女の艶やかでダイナミックな音色と技巧にすっかり感動し、自分のヴァイオリンと比べて一瞬自己嫌悪に陥ったが、その夜もわずかな時間ヴァイオリンを手にしたのだから、やはり私はヴァイオリンが好きなのだと思う。

CORRIDOR

3ポイントで現代社会を読む コリドー

3/1
1990



3ポイントでトレンドを読む

ソ連	大丈夫か、ゴルバチョフ	長谷川慶太郎 1
経済戦略	これから企業とイベント戦略	江坂 彰 2
都市問題	ごみ問題 賴みの綱はごみ処理船か	藤田賢二 3

3ポイントで読む海外情報

アメリカ	米国外交を動かす4人組とソラーズ	栗野原獎 4
EC	欧州多国籍企業のリストラ戦略	星野 高 5
アジア	草の根の技術移転	篠原 興 6
東欧	具体的方策を模索する東欧先進国	芝元英一 7

インテリジェント・アイ

兜町ウォッチャー	「即位の礼」に関する私見	新井喜美夫 8
企業研究 第3部	西独株式市場フィーバーの背景	平松健治 9
	「総合生活保障産業」への挑戦〈日本生命〉⑤	
	グローバリゼーションの怒濤	斎藤精一郎 10

キーパーソン・レポート

マーケティング	急ぐな、大河はゆっくり流れる	三田村和彦 12
マーケティング	“操作型マーケティング”の終焉	大宅憲一 13
組織開発	創造型組織の条件	西田耕三 14

トレンドスポット・レポート

	ジャマイカンクラブ	小西喜朗 15
--	-----------	---------

3ポイント・データ・フラッシュ

	東京一極集中による地価高騰	[三菱総合研究所] 大野二朗 16
--	---------------	-------------------

	1989年の消費者物価指数の動向	[総務省統計局] 菅原眞理子 17
--	------------------	-------------------

都市開発

	東京の新しい顔になるか 池袋駅周辺	筒井光昭 18
--	-------------------	---------

New York Watching

	愛しい祖国に抱く異和感	山本良樹 20
--	-------------	---------

遊びマインド

	ヴァイオリンに夢中になれるとき	中嶋嶺雄 21
--	-----------------	---------

ニューキーマン登場

	大胆な発想が生んだトマトの繁盛物語	上妻英夫 22
--	-------------------	---------

最新ビジネス・キーワード

24